



УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ПРОГРАММА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

VII ТЕРЕХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

**«Проблемы и перспективы развития
современного искусства и образования»**

24 апреля 2015 года

г.Пермь

СЕКЦИЯ I

10.00-14.00

Руководители секции:

Крохалева Анна Петровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной и творческой работе, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Артемова Елена Ивановна, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

1. Основные функции культуры в образовательном процессе художественных вузов

Артемова Елена Ивановна, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

2. Современное искусство в литературе

Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Пермского государственного национального исследовательского университета, г. Пермь

3. Образы звериного стиля в современном искусстве Перми

Доминяк Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, преподаватель Художественного училища (техникума) г. Перми, член Союза художников России. г. Пермь

4. Традиции пермской деревянной скульптуры в работах Уральского филиала

Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Власова Ольга Михайловна, доктор искусствоведения, профессор кафедры живописи и композиции Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ, г. Пермь

5. Предыстория и история камнерезного промысла Прикамья (1830 – 1930-е гг.).

Влияние екатеринбургских камнерезов и мастеров фирмы Фаберже

Пестова Александра Ивановна, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Пермской государственной художественной галереи, член Союза художников России, г. Пермь

6. «Русские сезоны» сквозь призму времени. Цикл живописных работ Т.Нечеухиной и М.Нурулина

Крохалева Анна Петровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной и творческой работе, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

7. Китч в декоративно-прикладном искусстве: зона общественного сознания

Перевалова Людмила Петровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

8. Реконструкция и реставрация Белогорского монастыря

Метелев Александр Александрович, доцент кафедры дизайна Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Почетный архитектор РФ. г. Пермь

9. «Синтез архитектуры и скульптуры» как учебная дисциплина

Жданова Анна Дмитриевна, профессор, заведующая кафедрой истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, г. Пермь

10. Из опыта работы с творческой молодежью Перми

Худына Валентина Ивановна, старший научный сотрудник Пермской государственной художественной галереи, член Союза художников России, г. Пермь

11. Проблемы социализации студенчества в концепции современного художественного образования

Киселев Вячеслав Георгиевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

12. Природные статьи в качестве образного источника моделирования объемно-пространственной композиции

Колчанова Любовь Александровна, старший преподаватель кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

13. Историческая среда и современные объекты градостроительства района Мотовилихи г.Перми

Фадеева Надежда Александровна. Преподаватель кафедры дизайна Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь

14. Метод социокультурного проектирования в художественном, художественно-педагогическом образовании

Безуленко Мария Александровна, старший преподаватель кафедры истории искусств и художественно-педагогического моделирования, Институт искусств и дизайна, Удмуртский государственный университет. г. Ижевск.

14.00-14.30 Перерыв

(чай, кофе, ауд.№7)

СЕКЦИЯ II

14.30-18.00

Руководители секции:

Игумнова Эльвира Александровна, заместитель директора по учебной работе Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Крохалева Анна Петровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной и творческой работе, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Остаркова Елена Ивановна, доцент кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза архитекторов России

1. Концептуализм в творчестве Дмитрия Пригова

Кудрина Марина Георгиевна, студентка 5 курса специальности «Живопись» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Т.Т.Нечеухина, доцент

2. Арт-терапия как инновационная технология в культурологическом образовании

Вяткина Анастасия Николаевна, магистрант Пермского государственного национального исследовательского университета. г. Пермь. Рук. Е.М.Березина, канд. филос. наук

3. Маршруты для экскурсий по городу Перми любого уровня сложности и любой продолжительности

Нестерчук Ксения Сергеевна, студентка 5 курса специальности «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.И.Остарков, доцент

Астафьев Александр Аркадьевич, студент 5 курса специальности «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.И.Остаркова, доцент

4. Улица Пермская как пешеходная часть общего экскурсионного маршрута. Ценность данного фрагмента городского пространства

Курбаш Анна Александровна, студентка 5 курса специальности «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.А.Остаркова, доцент

5. Формирование комплекса зданий ПГАИК – позитивное использование возможностей г. Перми

Нижельская Елизавета Юрьевна, студентка 4 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.А.Остаркова, доцент

6. Художники-керамисты Прикамья

Большакова Мария Геннадьевна, студентка 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. А.П.Крохалева, канд. иск-я

7. Признаки китча в декоративно-прикладном искусстве

Филиппева Ксения Станиславовна, студентка 2 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. А.П.Крохалева, канд. иск-я

8. Сюрреализм в декоративно-прикладном искусстве

Кузнецова Александра Владимировна, студентка 2 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. А.П.Крохалева, канд. иск-я

9. Современные техники декоративно-прикладного искусства: холодный фарфор и паперклеи

Фролова Ольга Алексеевна, студентка 3 курса, направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. А.П.Крохалева, канд. иск-я

10. Исследование комфортности учебных корпусов ВУЗов города Перми на примере корпуса Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Пируцкая Алена Викторовна, студентка 4 курса строительного факультета Пермского национального исследовательского политехнического университета. г. Пермь. Рук. Т.Ю.Запольских, Н.Б.Курякова, канд. техн. наук

11. Иллюминирование фасадов как инструмент брэндинга для города Перми

Гладких Александра Игоревна, студентка 5 курса строительного факультета Пермского национального исследовательского политехнического университета. г. Пермь. Рук. Н.Б.Курякова, канд. техн. наук

Сергеева Ксения Владимировна, студентка 5 курса строительного факультета Пермского национального исследовательского политехнического университета. г. Пермь. Рук. Н.Б.Курякова, канд. техн. наук

12. Конструкция из клееного бруса

Вагина Ирина Вячеславовна, студентка 3 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Л.М.Шамарина, канд. техн. наук

13. Малые архитектурные формы, расположенные по улице Ленина г.Перми

Моисеенко Анна Сергеевна, студентка 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Н.В.Казаринова, канд. иск-я

14. Малые архитектурные формы Кировского района г. Перми

Пигасова Элина Вячеславовна, студентка 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Н.В.Казаринова, канд. иск-я

15. Сравнительный анализ деревянного домостроения г. Перми в советский период (1930-1950-е гг.)

Галимова Анита Масхутовна, студентка 2 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Н.В.Казаринова, канд. иск-я

16. Проектное предложение по реконструкции техно-школы № 129 в пос. Новые Ляды

Смирнова Любовь Александровна, студентка 5 курса специальности «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. А.А.Жуковский, канд. арх-ры

17. Современная скульптура в контексте фестивалей

Куклин Егор Владимирович, студент 5 курса специальности «Скульптура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.А.Симанова, доцент

Сакерин Александр Васильевич, студент 5 курса специальности «Скульптура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. г. Пермь. Рук. Е.А.Симанова, доцент

18.Формирование ассортимента древесно-кустарниковой растительности в ландшафтном дизайне городов Удмуртской Республики

Попова Евгения Сергеевна, магистрант 2 курса, Удмуртский государственный университет. г. Ижевск. Рук. К.С. Ившин, канд. техн. наук

19.Формирование конструктивной компетентности у детей в школах VII-VIII вида на уроках изобразительного искусства на материале абстрактного искусства

Матушкина Валерия Александровна, студентка 5 курса, Институт искусств и дизайна, Удмуртский государственный университет. г. Ижевск. Рук. М.А. Безуленко.

Конференция проходит по адресу:

г. Пермь, ул. Ленина/Комсомольский просп. д. 56/29, ауд. №5
тел./факс (342) 210-15-07, 210-11-75, 210-10-48,
e-mail: artacademi@mail.ru, artacademy-nauka@yandex.ru