

В Центральном выставочном зале (ЦВЗ) 19 января 2017 года состоялось открытие выставки «Разноголосица». Это совместный проект художников-живописцев **Александра Грекова** и **Ольги Молчановой-Пермяковой**. Объединяет двух авторов общение с миром средствами изобразительного искусства и отношение к делу. На этом сходства заканчиваются, так как мироощущение и методы работы Александра и Ольги кардинально отличаются. Вот, что говорят сами авторы о своих работах и об участии в проекте:

Александр:

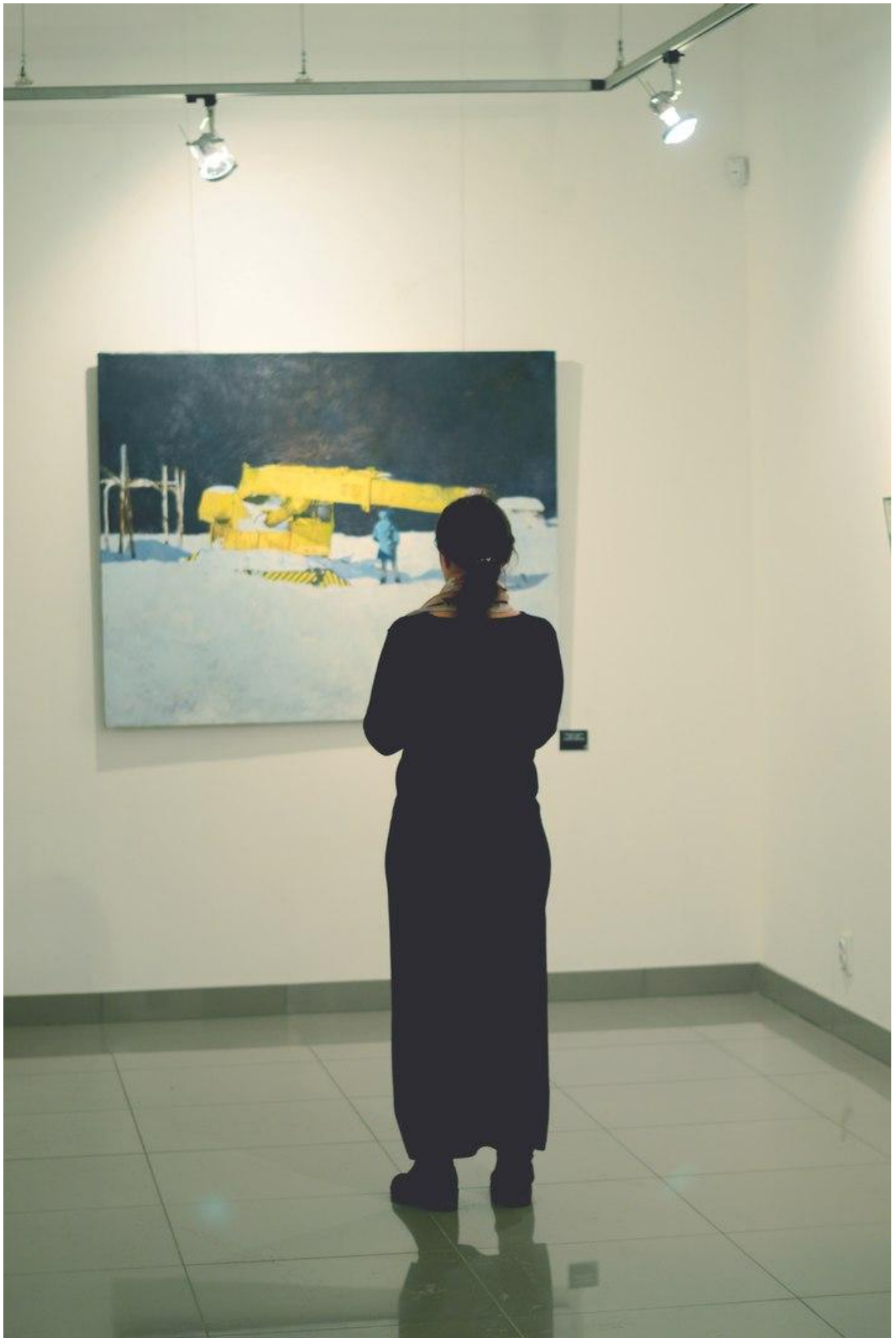
- Живопись Ольги - параллельная реальность, которую она по-женски создает и оберегает. Я же наоборот, не смотря на жестокость, агрессивность нашей среды обитания, чувствую себя в ней вполне комфортно. Именно она становится темой моих работ. Если Олин принцип работы - интуитивный поиск и вовремя сделанная остановка, то мой - выбор нужных мне выразительных средств, начинающийся с формата холста. Ее мир - это крепость, пусть она иллюзорна, но для нее реально существующая, как барьер или личное пространство. В него не попадает мусор, грязь, насилие. Им нет места в ее живописи. Мое творчество неотделимо от сегодняшнего дня, исторических событий и связанных с ними прожитых жизней. Я ищу, пытаюсь услышать музыку, разобрать ритм в этом кипении кровавой каши. Главное для меня, само существование такого отношения.

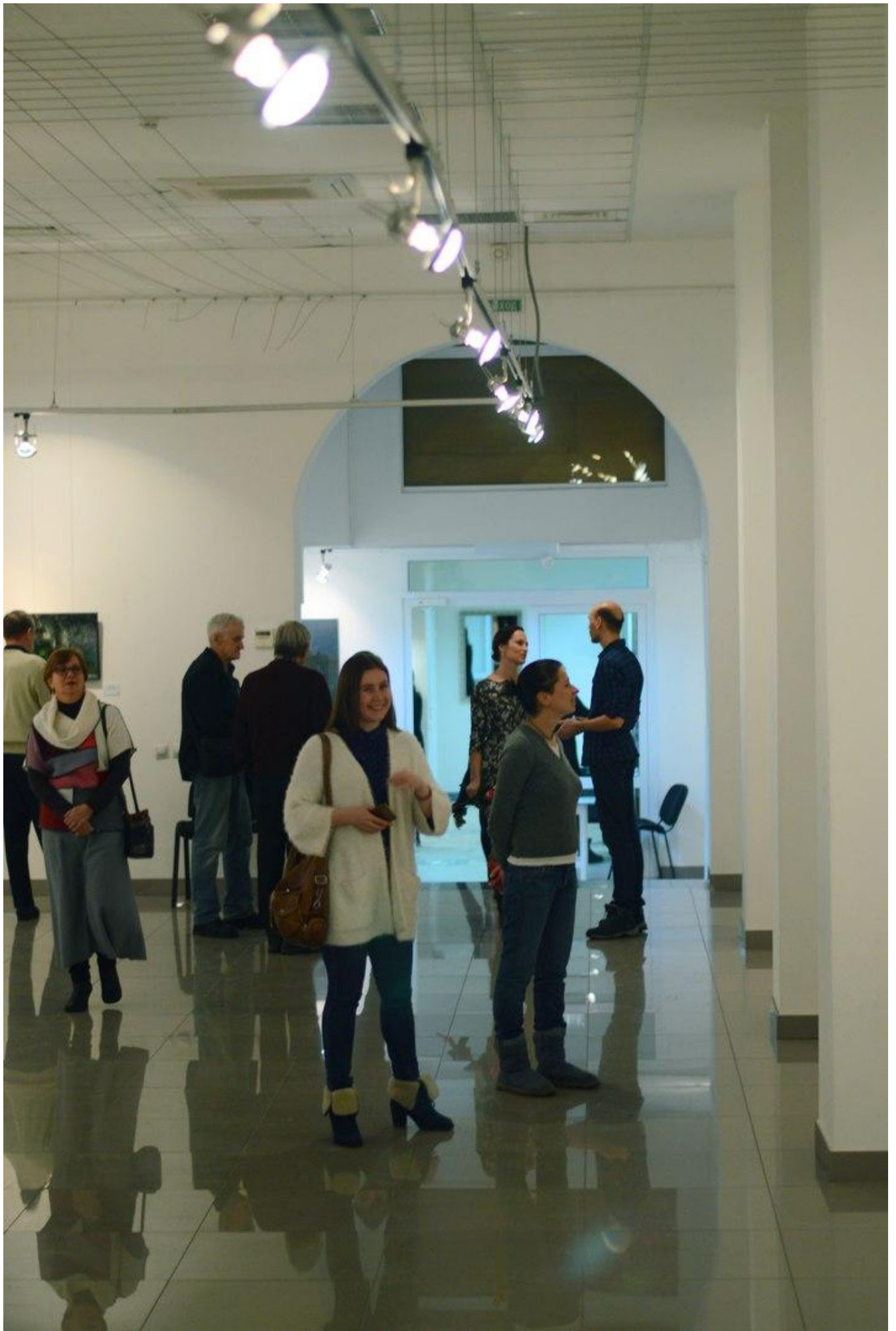
Ольга:

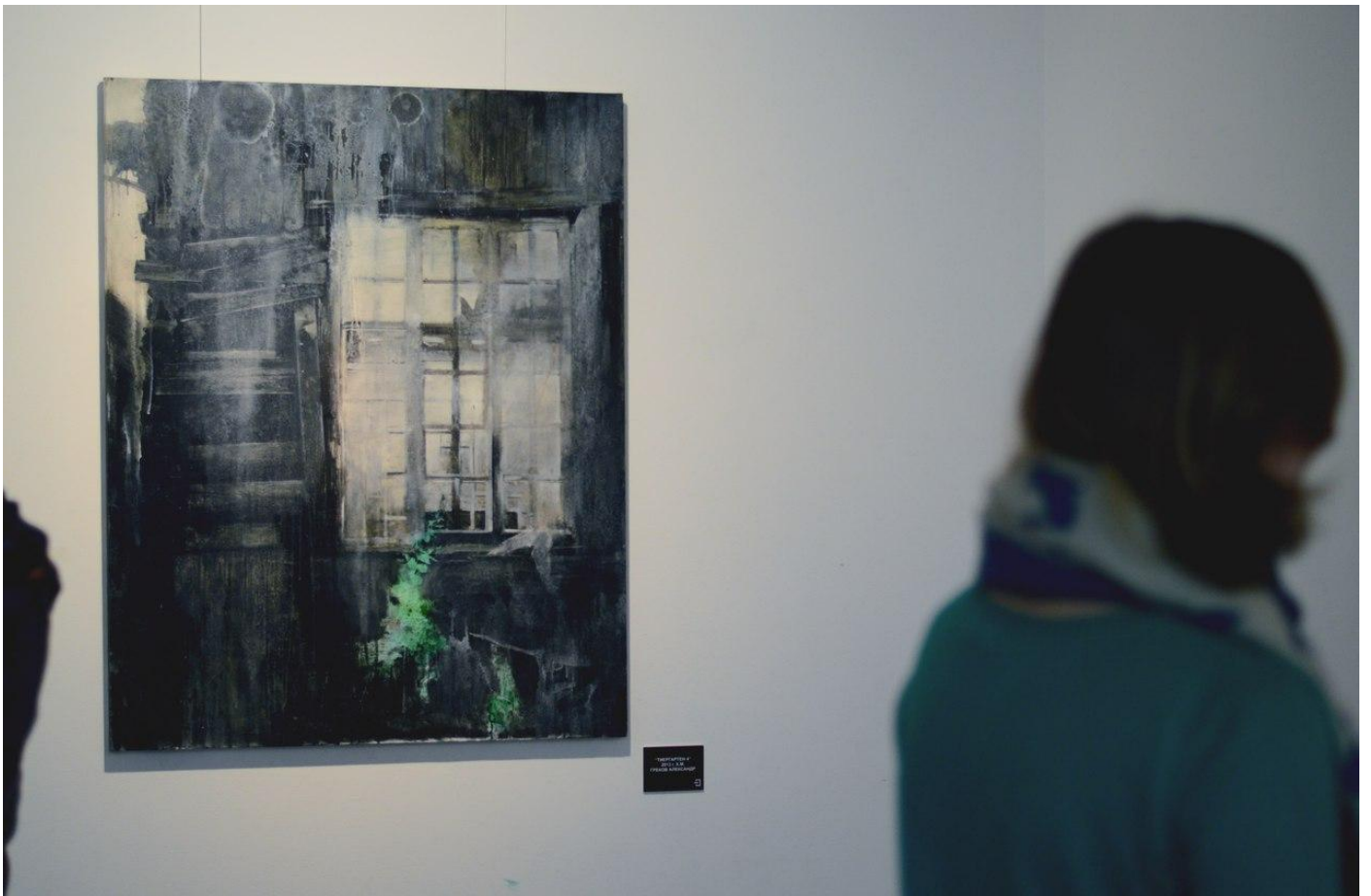
- В работах любого художника проявляется его видение мира. И мы, по сути, выставаем напоказ то, что болит, или то, о чем мечтаем, чего так хочется. Саша в своих работах кричит о происходящем вокруг, я тихо пою о своем, прячась от реальности. Наш проект «Разноголосица» о том, как люди, живущие в одних и тех же пространственных и временных рамках, совершенно по-разному ощущают этот мир, что они впускают в себя и выдают в итоге. Здесь явно читается мужской и женский подходы, противоположные друг другу. Саша пытается разобраться в том, что происходит, не боится анализировать это, переваривать, принимать или не принимать, выливать в свои работы. Я пытаюсь скрыться от происходящего, подменить действительность, вместо мира реального создать свой, лучше, добрее, удобнее. И каждый подход имеет право на существование. Здесь нет чего-то лучше или хуже. Здесь просто разные голоса.

«Разноголосица»: между реальным и вымышленным миром

<http://nesekretno.ru/fotovideo/1429016726/raznogolosica-mezhdu-realnym-i-vymyshlennym-mirom>

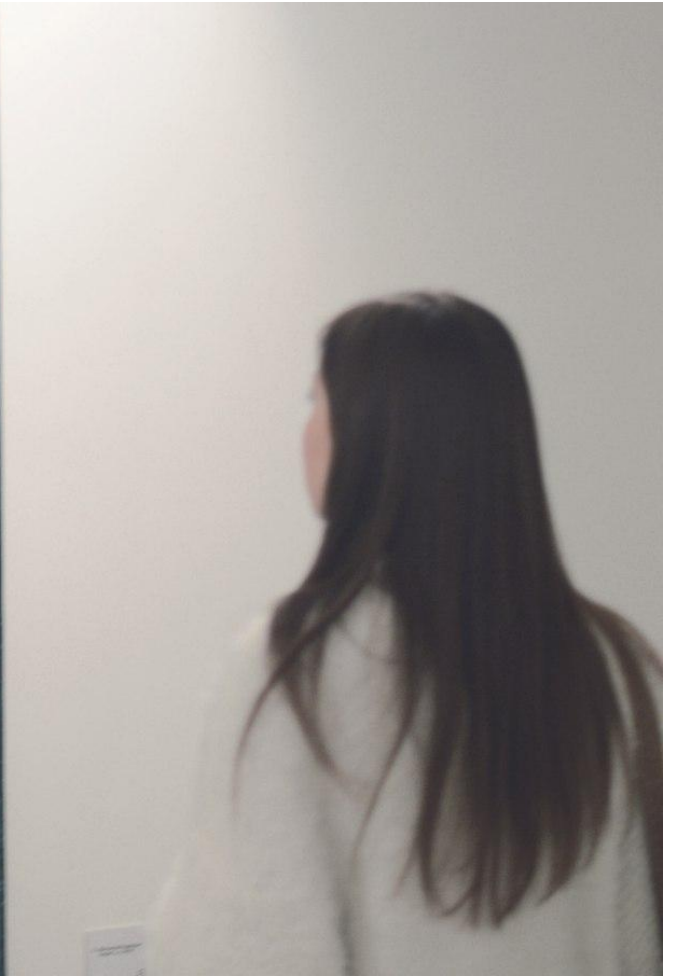
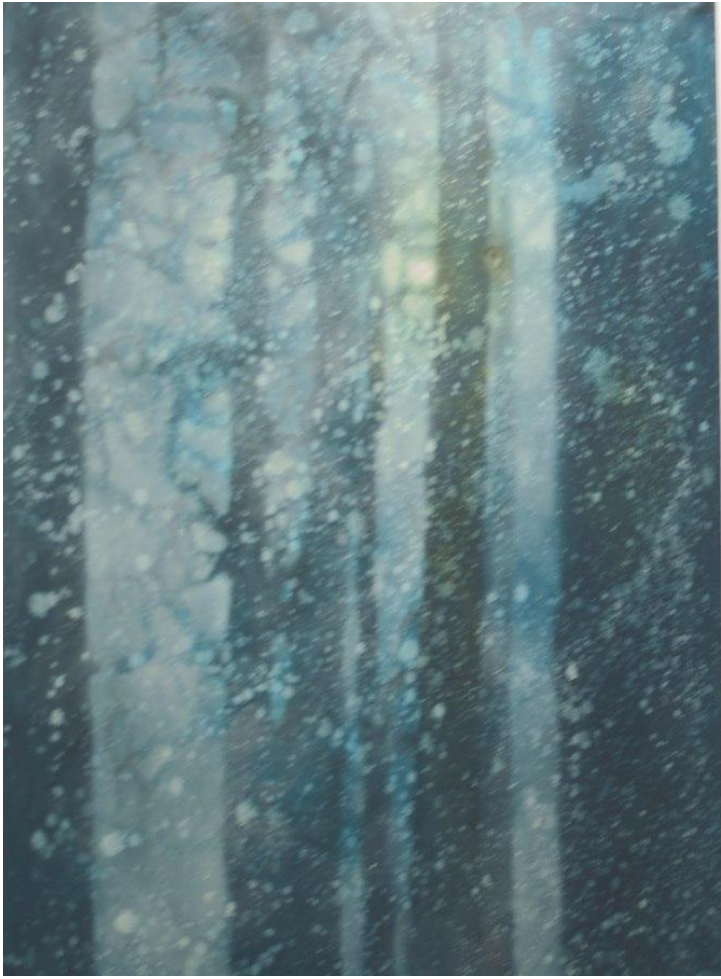


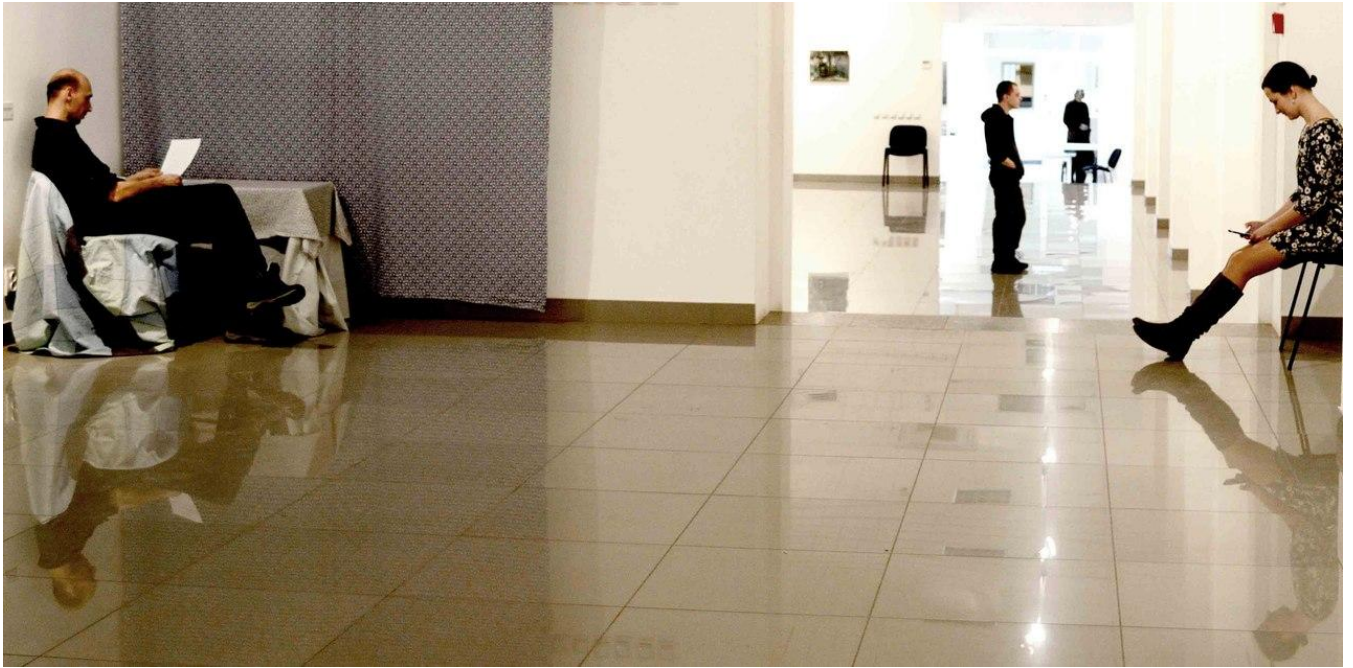








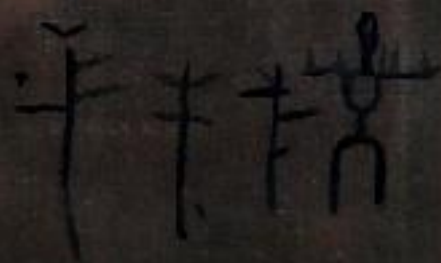


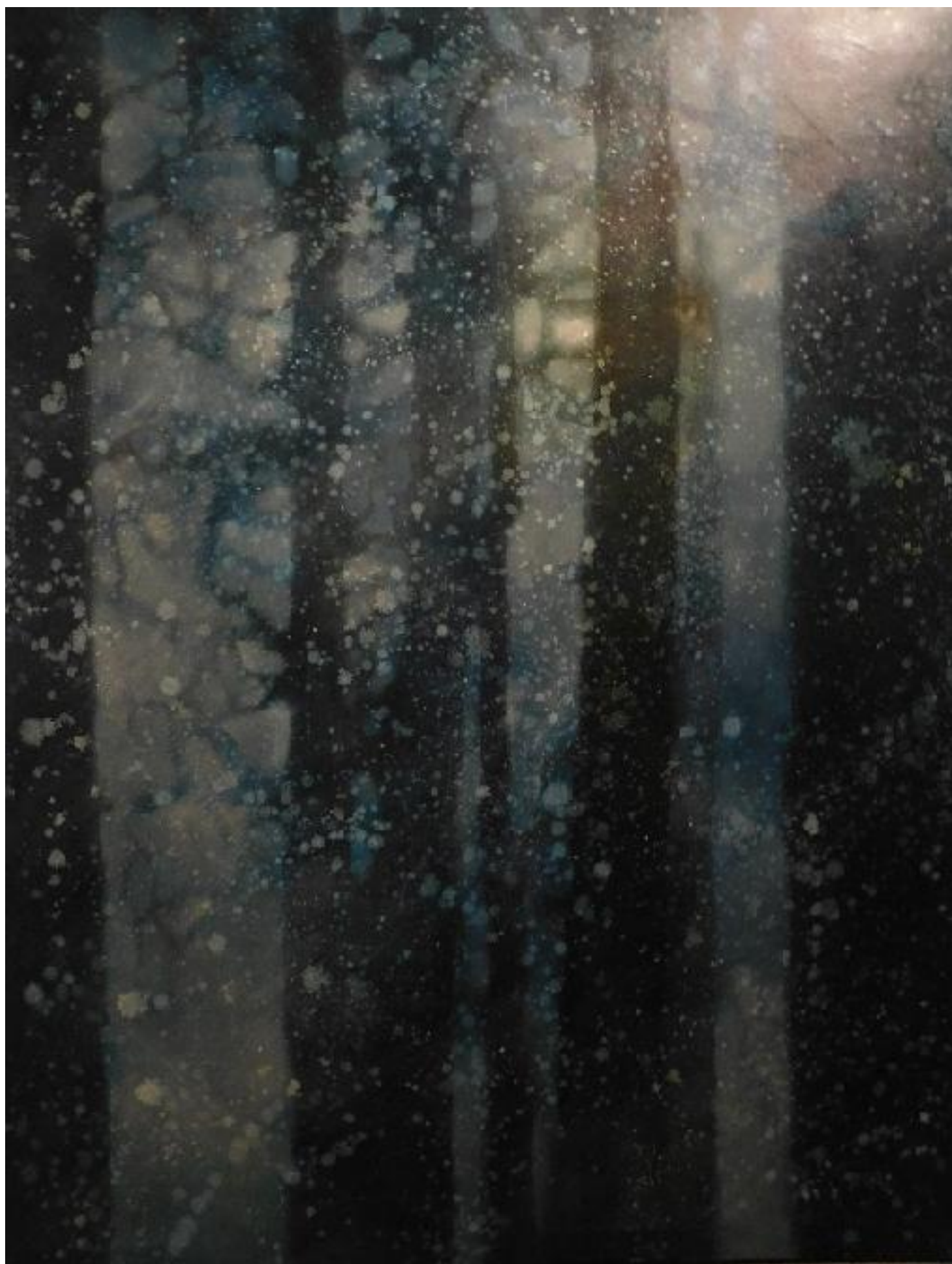


















HECEKPETHO

